



**INFRAESTRUCTURAS** Nuevas obras de saneamiento y mejora urbana en distintos puntos **P3**

## Lepe impulsa un amplio plan de modernización en La Antilla

**INVERSIÓN** Cofinanciado al 50% entre el Ministerio de Política Territorial y el Ayuntamiento

**ESENCIAL** Sustitución de la red de saneamiento con tubería de mayor diámetro y vida útil

**SIMULTÁNEAS** Obras en Estrella de Mar, Avenida Castilla, carril bici y Playa Central con 5 millones



### La Antilla sigue trabajando en renovar su imagen

La actualización de la red de saneamiento del núcleo costero cuenta con una inversión de más de 214.000 euros, dentro de un plan global de modernización. **P3 A.M.**

#### Sumario

**Festival Islantilla**  
1.160 obras aspiran a participar

De ficción, animación y documental de 52 países **P9**

**Lepe P6**  
**Formación sobre las nuevas formas de comercio**

**La Antilla**  
**Yaseconoce la programación para el verano**  
**P10**

**Huelva P12**  
**Autobuses para los trenes que unen con Sevilla y Madrid**

#### Deportes

**Baloncesto**  
**El San Roque afronta ya la nueva campaña**  
**P15**

### Una romería de La Bella para el recuerdo en su 60 aniversario

■ Con más de 100.000 asistentes, la Romería de la Virgen de la Bella ha cumplido 60 años celebrando que ya está declarada como Feria de Interés Turístico de Andalucía. **P7**

### Lepe **P4** Reunión del Comité de Playa

Para poner en marcha el plan especial para las playas este verano.

### Cuando una obra de teatro se convierte en un aprendizaje de vida

■ El IES Arboleda ha puesto en marcha la obra 'Meeting Point' y entrevistamos a los creadores de la misma, los profesores José Pavía, Andrés Rocamora y David Segado para conocer más. **P5**

**El jueves**

# Con nombre y apellido

**Miguel Andréu**

Hay oposiciones que nacen para seleccionar al mejor candidato. Y hay oposiciones que nacen bajo la sospecha de que el candidato ya está seleccionado. La diferencia es enorme. Cuando una administración convoca una plaza pública, no solo está repartiendo un puesto de trabajo. Está administrando algo mucho más valioso: la confianza de los ciudadanos.

El juicio que se celebra estos días sobre la contratación de David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, para un puesto en la Diputación de Badajoz está dejando

imágenes y testimonios que resultan demolidores para esa confianza pública. No porque exista todavía una sentencia que determine responsabilidades penales, sino porque cada sesión parece agrandar la sensación de que aquello nunca fue una competición en igualdad de condiciones: una de las aspirantes declaró ante el tribunal que no hubo idéntico rasero. Relató que acudió a una entrevista en la que prácticamente no le formularon preguntas y que, sin embargo, la resolución posterior justificó la elección del candidato ganador por la calidad de sus respuestas. Cuesta encontrar una explicación razonable a semejante contradicción.

Desde hace años planea sobre este caso una expresión que cualquier opositor español entiende perfectamente: "esa plaza ya tenía nombre y apellidos". Una frase que constituye la mayor descalificación posible para cualquier proceso selectivo porque destruye de un golpe el principio de mérito y capacidad que debe regir el acceso al empleo público. Naturalmente, serán los jueces quienes determinen si existieron delitos o no. Para eso están los tribunales. Pero la cuestión política y moral es otra muy distinta. Aunque algunas conductas no alcancen relevancia penal, el daño institucional ya está hecho desde el instante en que miles de ciudadanos llegan a la conclusión de que existen españoles que acceden a determinadas oportunida-

des por su talento y otros que lo hacen gracias a sus contactos.

Y ahí reside el verdadero problema.

España está llena de jóvenes que estudian durante años para superar una oposición. De profesionales que preparan entrevistas, méritos y proyectos, creyendo que compiten en igualdad de condiciones. De personas que aceptan las reglas del juego porque confían en que nadie conoce de antemano el resultado. Cuando esa confianza desaparece, el sistema entero se resiente.

Lo verdaderamente grave de este asunto no es solo lo que pueda acabar diciendo una sentencia. Lo grave es que una parte muy importante de la opinión pública lleva años convencida de que la plaza tenía destinatario antes incluso de publicarse la convocatoria. Y cuando los ciudadanos empiezan a pensar que los procedimientos públicos son una representación teatral cuyo final está escrito desde el primer acto, la democracia pierde algo más valioso que cualquier juicio: pierde credibilidad.

La igualdad ante la ley es fundamental. Pero la igualdad ante las oportunidades lo es todavía más. Cuando los puestos públicos parecen reservados para familiares, amigos o afines, el mensaje que recibe la sociedad es devastador: no importa cuánto te esfuerces; importa a quién conoces. Y ningún país puede permitirse normalizar semejante idea.

**Mirando la Bahía**

# Huida hacia adelante

**Patricio González**

El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, y el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, se vieron las caras este miércoles en el Congreso, en la sesión de control al Ejecutivo. Un duelo dialéctico que, como en otras ocasiones, no aportó sustancia alguna. Ese tipo de intervenciones solo sirven para que cada bando alimente los ánimos de su tropa y para que los asesores de turno cuelen frases altisonantes en busca de la aprobación en las redes sociales.

Como era de prever, uno dijo que no se dejará atrapar por el fango y que seguirá adelante y el otro replicó que es tanta la corrupción en Moncloa y los ministerios que ya va siendo hora de poner fin a la legislatura y convocar a los españoles a las urnas.

La sesión de preguntas y respuestas llegó el día después de que conociéramos nuevos detalles sobre la investigación judicial en torno a la esposa del presidente, Begoña Gómez. Como Sánchez se ha empeñado en no dar explicaciones sobre lo ocurrido -a pesar de que dijo en la tribuna la última vez que subió a ella que lo haría encantado-, pues ahora ya sabemos que en Moncloa se tuvo conocimiento de la actuación judicial antes de que el presidente se tomase cinco días para reflexionar si seguía o renunciaba. El detalle no es baladí, porque Sánchez lo contó de otra manera: la versión oficial era que todo derivaba del inicio de las diligencias.

En esto hay que hacer un inciso: no faltan los que cuestionan las formas, los tiempos y los procedimientos del juez instructor pero para suerte de Gómez, de Sánchez y de todos los españoles, el sistema judicial es tan garantista que sobre eso se pronuncia otro tribunal.

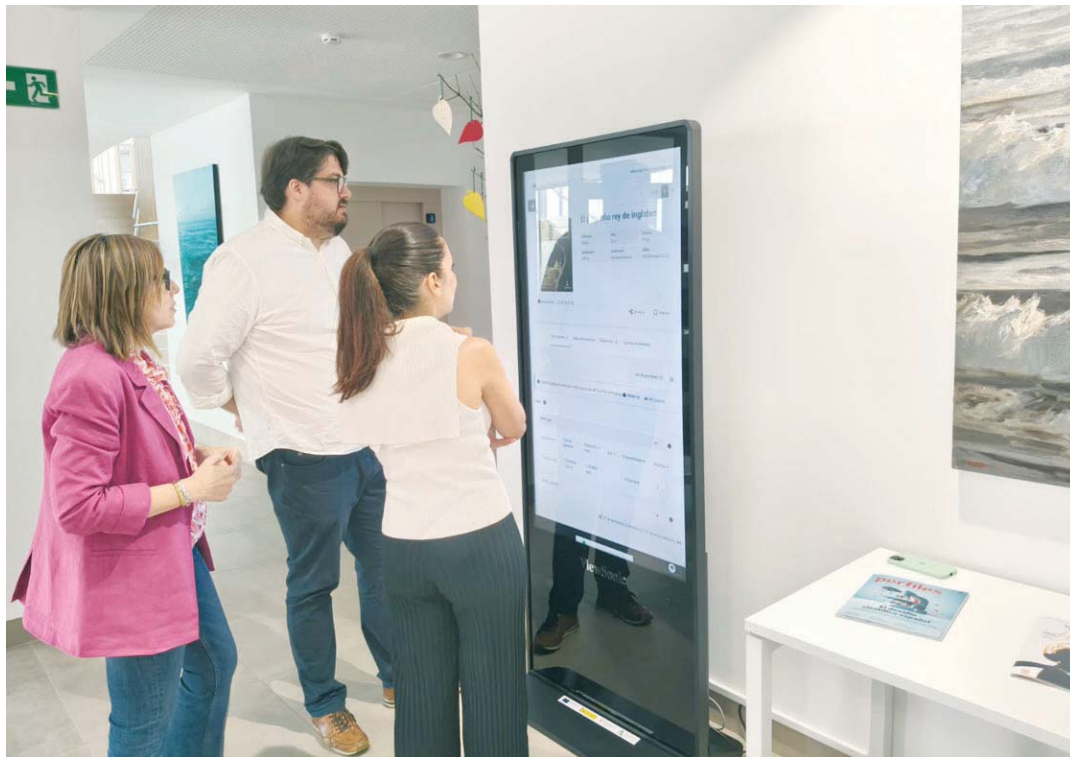
Superado el inciso, lo evidente es que Sánchez da la sensación de estar en una huida hacia adelante, un riesgo mayúsculo incluso si no hay nada que ocultar. Cuando se coge la bandera de la regeneración, como hizo al decir que continuaba, se ha de asumir que eso conlleva la transparencia: si todo en la actuación de Gómez es correcto, pues no pasa nada por comparecer en rueda de prensa, aceptando preguntas (ya está bien de declaraciones institucionales) y ofreciendo respuestas.

Los bulos (si es que lo son) se desmontan con datos y eso es lo que nos sigue faltando. Si después hay quienes prefieren seguir abrazando la desinformación, pues allá cada cual con sus preferencias. Pero la obligación de quien tiene responsabilidades públicas es, valga la redundancia, responder al público.

## Imagen del día

### La Biblioteca se moderniza

La Biblioteca de Lepe cuenta con un nuevo e-póster multitáctil para consulta digital del catálogo bibliográfico, como parte del equipamiento digital y funcional como espacio seguro para jóvenes. Además, se han adquirido una impresora de tarjetas para facilitar la entrega de carnés, tres mini PC con monitor y dos contadores de personas. V.L.



## Lectores en red

 andaluciainformacion  @andaluciainf

"Hay gritos un día sí y otro también". Los sanitarios no aguantan más

La violencia nunca ni la falta de respeto. Pero algunos médicos están muy subditos y nos tratan a los usuarios como nos merecemos y vamos a los centros de salud y algunos médicos dejan mucho que desear. No nos tratan como merecemos. Pero repito la violencia y la falta de respeto nunca.

**Carmen Fernández Padilla**

Mi apoyo a todos Los médicos enfermeros ... **Virginia Martínez Ponce**  
Y los usuarios se merecen mucho respeto? Algun@s mejor me lo callo **Maria Jose Garcia Barroso**  
Mi apoyo a todas las personas enfermas que se quejan con razón. **Miguel Jerez**

La violencia sólo genera violencia. **Ana Perea Pérez**  
NO a la violencia! Sí a las reclamaciones! Yo puse y funcionó,

esto sí ... mi hijo llamó a la policía y la verdad se vio el resultado. **Angie de Ucrania**

El precio de los alquileres se duplica en una década **Maravilloso, señal de que hay dinero no?**

**Victor Cocinillas**  
Hemos ido a peor. Hoy las familias no tienen poder adquisitivo. Pisos, pero ya comida también? **Juan Romero Pantoja**

# Lepe

Entrevista a los profesores del IES Arboleda, creadores de 'Meeting Point' P5



Una romería de La Bella para el recuerdo en su 60 aniversario P7

**INFRAESTRUCTURAS** El Consistorio intensifica los trabajos antes de la temporada alta

## Lepe despliega un amplio plan de transformación en La Antilla

**SANEAMIENTO** La calle Estrella de Mar concentra una inversión de 214.170 euros

**CALIDAD** Para garantizar servicios públicos más eficientes y duraderos

**ACTUACIÓN** El plan municipal alcanza los 5 millones de euros con obras en varios puntos

Ana Bermejo

**LEPE** | La Antilla vive uno de los momentos de mayor actividad en materia de obra pública de los últimos años. Calles, acerados, redes de saneamiento, alumbrado y espacios públicos forman parte de un amplio plan de inversiones impulsado por el Ayuntamiento de Lepe con el objetivo de modernizar infraestructuras y mejorar los servicios tanto para los residentes como para los miles de visitantes que recibe cada verano.

La actuación más destacada se desarrolla actualmente en la calle Estrella de Mar, donde se ejecutan las obras de renovación de la red de saneamiento con una inversión de 214.170 euros, financiada al 50% entre el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática y el Consistorio.

Durante una reciente visita a los trabajos, el alcalde de Lepe, Adolfo Verano, destacó que esta intervención forma parte de una estrategia más amplia destinada a mejorar las infraestructuras básicas

### Apuntes

#### Necesidades presentes y futuras

■ ■ La renovación de redes, acerados, alumbrado y pavimentos forma parte de una estrategia municipal que busca preparar el municipio para las necesidades presentes y futuras.

#### Se realizarán más obras en la zona

■ ■ Estas obras que se están llevando a cabo actualmente se completarán próximamente con nuevas obras en Paseo de las Cumbres, Avutarda, Barlovento y calle Badajoz del núcleo costero.

del municipio y, especialmente, del núcleo turístico de La Antilla.

La obra contempla la sustitución de una red que presentaba problemas por una



El alcalde Adolfo Verano durante una visita a las obras. AYUNTAMIENTO DE LEPE.

nueva conducción de mayor capacidad y una vida útil estimada de hasta cien años.

Se trata de una actuación soterrada que apenas será visible una vez finalizada, pero que permitirá garantizar el servicio a largo plazo en una

de las zonas con mayor afluencia de población durante la temporada estival.

Paralelamente, el Ayuntamiento desarrolla otras actuaciones en distintos puntos de La Antilla. Entre ellas destacan los trabajos en Ave-

nida Castilla para corregir desniveles que provocaban acumulaciones de agua, las mejoras en Vera de Mar, la renovación del alumbrado en el carril bici y diversas actuaciones en Playa Central.

Todas estas obras forman

parte de un programa inversor valorado en cinco millones de euros destinado al acondicionamiento de calles, caminos, asfaltados e infraestructuras urbanas de todo el término municipal.

La hoja de ruta municipal continuará en las próximas semanas con el inicio de nuevas actuaciones en Paseo de las Cumbres, calle Avutarda y calle Barlovento, mientras que en el casco urbano de Lepe está previsto el comienzo de las obras en calle Badajoz.

Con estas intervenciones, el Consistorio busca reforzar infraestructuras esenciales y seguir mejorando la imagen y funcionalidad de un municipio que afronta la temporada alta con numerosos proyectos en marcha y apuesta decidida por la renovación de sus espacios públicos.

Más allá de la mejora estética de calles y espacios urbanos, muchas de estas actuaciones responden a necesidades detectadas desde hace años por vecinos y técnicos municipales. La renovación de redes de saneamiento, la corrección de problemas de drenaje o la mejora de la accesibilidad son actuaciones que, aunque menos visibles que otras obras de superficie, resultan fundamentales para garantizar el buen funcionamiento de los servicios públicos.

La Antilla concentra actualmente buena parte de estas inversiones debido a su peso estratégico dentro del municipio. Una estrategia que busca prepararse para ofrecer los próximos años servicios más eficientes, mayor calidad urbana y una mejor atención a las necesidades de vecinos y visitantes.

Entrevistas y tertulias del sector económico y empresarial

7  
siete

7tvandalucia.es



# siete economía

Presenta

**Raúl Estévez**



DOMINGO  
20.00 h.

**Lepe****TURISMO** Todas las áreas implicadas como seguridad, socorrismo, limpieza, mantenimiento, etc.

# Reunión para la puesta a punto de la temporada de verano 2026

**ANTESALA** A partir del 15 de junio se activa el plan de playas, hasta el próximo 15 de septiembre  
**SERVICIOS** Nuevos aseos públicos, ampliación de pasarelas o un tractor limpiaplayas, entre otros**A.B.**

**LEPE** | El Ayuntamiento de Lepe, a través de Turismo de Lepe, ha organizado una reunión del Comité de Playas con el fin de informar y cerrar detalles sobre el plan especial para las playas durante el verano de 2026. Los servicios relacionados estarán operativos desde el 15 de junio hasta el 15 de septiembre.

La concejala delegada de Turismo y Playas, Elena Vélez, encabezó el encuentro, al que acudieron también el teniente de alcalde de Seguridad Ciudadana, Carmelo Sánchez, y el concejal de Servicios Generales, José Miguel Antonete.

Además, participaron representantes de los distintos departamentos municipales encargados de seguridad, socorrismo, limpieza y mantenimiento, junto con los concesionarios residentes, como los chiringuitos, los servicios de hamacas, kioscos y clubes náuticos. Todos coordinados para que las playas de Lepe funcionen perfectamente durante estos meses.

En la zona de bajamar ya se han llevado a cabo varias ac-



Reunión del Comité de Playas. A.L.

tuaciones importantes. Entre ellas, la colocación de pasarelas que facilitan el acceso a la playa, el nivelado de la arena y la instalación de canales náuticos para las actividades acuáticas. También están disponibles las duchas y lavapiés, operativos desde Semana Santa, y se mantiene la vigilancia con patrullas móviles de Protección Civil durante los fines de semana.

Por otro lado, el punto de

información turística del paseo marítimo se encuentra abierto todos los fines de semana, mientras que los aseos públicos están disponibles en la playa Central de La Antilla para mayor comodidad de los visitantes.

**Servicios**

Durante el verano, se pondrá en marcha el servicio de salvamento y socorrismo con varias torres de vigilancia y

puestos de socorro a lo largo del litoral de Lepe hasta mediados de septiembre. Además, se aumentarán los dispositivos de seguridad y control de tráfico, y el punto de información turística funcionará diariamente.

Entre las mejoras previstas se incluyen la puesta en marcha de nuevos aseos públicos, la ampliación de pasarelas en puntos clave y la incorporación de un tractor lim-

piaplayas para optimizar la limpieza mecanizada. También se reforzarán los trabajos de mantenimiento, limpieza viaria, recogida de residuos y otros servicios relacionados para mantener las playas en las mejores condiciones.

Se abordó también la coordinación de los trabajos para mantener las certificaciones de calidad y distintivos que ya poseen las playas de Lepe

**BELLA**

## El BOJA ratifica la Romería como Fiesta de Interés Turístico andaluz

**LEPE** | El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) recoge en la Orden de 14 de mayo de 2026, por la que se declara como Fiesta de Interés Turístico de Andalucía la 'Fiesta Romería de Nuestra Señora de la Bella' de Lepe.

Tras los informes favorables de la Secretaría General para el Turismo y del Consejo Andaluz del Turismo, la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior ha resuelto declarar esta importante celebración lepera Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, poniendo de manifiesto su especial importancia como recurso turístico andaluz.

La Orden otorga a la romería lepera el derecho a figurar en las acciones de promoción de la Consejería, así como la obligación de conservar el carácter genuino de esta fiesta emblemática de Lepe, que protagoniza gran parte de la actividad local durante el mes de mayo, contribuyendo a la buena imagen turística de Andalucía.

La romería de la Bella, que este año ha cumplido 60 años de historia, se celebra anualmente en torno al segundo domingo de mayo, con la participación de miles de romeros, tanto locales como de otros puntos geográficos.

**DEVOCIÓN** Cientos de leperos han acompañado a la Hermandad del Rocío de Lepe en su peregrinación

## Una romería del Rocío 2026 muy especial para los leperos

**LEPE** | La Hermandad del Rocío de Lepe ha vuelto a protagonizar uno de los momentos más emotivos y esperados del año con su participación en la Romería del Rocío.

Durante varios días, cientos de peregrinos han recorrido los caminos hacia la aldea almonteña para vivir una experiencia en la que la devoción, la convivencia y las tradiciones compartidas se convierten en protagonistas.

Desde la salida de la hermandad hasta su regreso a la localidad, el ambiente festivo y familiar ha acompañado a los romeros, que han compartido jornadas de camino, rezos, cantos y encuentros en torno a una celebración que forma parte del patrimonio cultural y sentimental de Lepe.

La presentación ante la Virgen del Rocío, uno de los actos más significativos para los hermanos, volvió a concentrar algunos de los

momentos de mayor emoción, en una romería que ha estado marcada también por el buen desarrollo del camino y la participación de numerosas familias, jóvenes y veteranos rocieros.

Con el regreso a casa, la Hermandad cierra una nueva edición de una peregrinación que cada año refuerza los lazos entre sus miembros y mantiene viva una tradición transmitida de generación en generación.



La Virgen del Rocío durante la procesión en la Romería de 2026. MATRIZ DE ALMONTE.

## Entrevista

## Pavía, Rocamora y Segado

Profesores del IES Arboleda

Meeting Point no es solo una obra teatral, sino el resultado de un trabajo interdisciplinar que integra a distintos departamentos del centro y que refleja la diversidad cultural del alumnado. Un proyecto que convierte el aula en escenario y el escenario en un punto de

encuentro. Detrás de este proyecto se encuentran tres docentes que entienden la educación como un espacio vivo, creativo y transversal: José Pavía, Andrés Rocamora y David Segado, profesores de Lengua Castellana, Lengua Inglesa y Música, respectivamente.

# “El alumnado aprende tolerancia, respeto e integración gracias al teatro”

A. Bermejo  
LEPE

El IES Arboleda de Lepe vuelve a apostar por el teatro como herramienta educativa con Meeting Point, una propuesta que une literatura, música e idiomas en un mismo escenario. Una obra que convierte el aprendizaje en experiencia y al alumnado en protagonista activo del proceso creativo. Detrás del proyecto están los docentes José Pavía, Andrés Rocamora y David Segado, profesores de Lengua Castellana, Inglés y Música, que han logrado entrelazar referentes tan diversos como Antonio Machado, Lorca, U2 o el árabe en una creación común. Habla Pavía en representación del equipo.

**Después de la repercusión que tuvo el musical Love Indie, ahora llega Meeting Point. ¿Cómo nace esta nueva propuesta y qué les llevó a apostar nuevamente por el teatro como herramienta educativa?**

—La idea del teatro la tenemos siempre presente desde hace muchos años. Al principio se empezó con grupos muy reducidos o representando pequeñas escenas de obras literarias. Ya el año pasado dimos el salto a algo mucho más grande. Este año, pese a las dificultades del principio, volvimos a apostar, y creo que con mucho acierto, por el teatro.

**La obra sitúa la acción en Lepe y en un contexto tan reconocible como la Romería de la Virgen de la Bella. ¿Por qué era importante que el alumnado se viera reflejado en escenarios y situaciones cercanas a su realidad cotidiana?**

—Este año, la idea principal del teatro era el camino. El camino como metáfora de la vida. Ese cruce de caminos espacio-temporal donde diversas culturas, tradiciones y literaturas han convergido para recordarnos que ese camino de la vida es personal y a la vez colectivo, y hay que vivirlo desde la tolerancia y la paz. Y de todos los caminos, qué mejor camino que nuestra Romería.

Queríamos acercar algo tan cotidiano y tan importante para cualquier lepero y que se viera reflejado como ese punto de encuentro (de amistad, de compañerismo,...) que se vive en la Romería.

**Uno de los aspectos más llamativos es la**

“

La mezcla de idiomas en escena refuerza la integración y acerca la realidad multicultural, tanto de Lepe como del mundo, al alumnado

La Romería de la Bella inspira una obra teatral que refleja identidad, convivencia y diversidad cultural en el municipio de Lepe



Un instante de la obra. IES ARBOLEDA.

**convivencia de varios idiomas sobre el escenario. ¿Qué aporta esta mezcla lingüística a la experiencia educativa y qué han aprendido los estudiantes durante el proceso?**

—Desde el año pasado pensamos que la mezcla lingüística es muy beneficiosa para el alumno, que el uso de las diferentes lenguas que se imparten en el centro no sean vistas solo como una simple materia más sino que vean el uso que se les puede dar. Este año hemos añadido el árabe, y hemos observado una integración y una convivencia increíble por parte de todo el alumnado.

**En la obra aparecen personajes de diferentes nacionalidades y se abordan cuestiones como los prejuicios, la identidad o la integración. ¿Qué mensaje principal espera que reciba el público cuando baje el telón?**

—Pues el mensaje principal es la tolerancia, integración y respeto. Es imprescindible que los alumnos se den cuenta de la sociedad en la que viven, y que todos somos exactamente iguales. Hemos intentado este año que se vean refleja-

dos el mayor número de culturas que existen en el centro y por ende en la localidad, y que en ningún caso, ninguna de ellas se vea menospreciada.

**El montaje también incorpora referencias literarias de autores como Federico García Lorca, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez o George Orwell. ¿Cómo se consigue acercar estos nombres al alumnado de una forma atractiva y actual?**

—Al final creemos en la necesidad de impartir algunos apartados de nuestro currículum pero de una manera distinta. La vida y obra de cualquiera de estos grandes literatos la pueden buscar con un simple click en el móvil.

El acercárselos de manera distinta, con un guión donde ellos mismos ven que varios de esos autores también han tenido un camino y en algunos casos dramáticos, como Lorca.

Convertirse ellos mismos en esos autores, buscar desde su indumentaria hasta su forma de andar, etc... provoca que la clase de literatura sea algo más atractiva y que quieran participar en la obra.

**Detrás de una representación de estas características hay meses de ensayos, coordinación y trabajo conjunto. ¿Qué papel ha desempeñado el alumnado en la creación de la obra y qué le ha sorprendido más de ellos durante el proceso?**

—La participación del alumnado es fundamental. Nosotros creamos el guion y le decimos las diferentes indicaciones, pero ellos mismos, en los diferentes ensayos van introduciendo pequeños cambios.

Lo más sorprendente es que varios de esos cambios que ellos pretenden son beneficiosos para la obra.

Les damos esa “libertad guiada” para que se sientan cómodos y que la obra no esté totalmente encorsetada.

El compromiso por parte del alumnado ha sido increíble, aprendiéndose el guion en un tiempo récord. Su seriedad a la hora de aprender también los acordes de las diferentes canciones. Ha sido reseñable la disciplina y la creatividad de todos los alumnos.

**El Plan Lingüístico de Centro parece haberse convertido en uno de los motores de innovación del instituto. ¿Cómo encaja este proyecto teatral dentro de la estrategia educativa global del centro?**

—Al final, este proyecto teatral sirve como eje para que cualquier departamento del centro participe.

Desde el departamento de música, fundamental para que los chicos ensayen las diferentes canciones en directo, al resto de los departamentos lingüísticos que hemos intentado que participen este año.

La idea es que el teatro sirva de eje para que todos los departamentos, de una manera u otra, estén presentes en la obra.

**Si tuviera que resumir en una sola frase todo lo que representa Meeting Point, tanto para el alumnado como para la comunidad educativa, ¿cuál sería?**

—Un cruce de caminos cultural, musical y literario trazado por y para el alumnado. ■

Lee la entrevista completa en: [vivalepe.es](http://vivalepe.es)

**CAMPAÑA** Para acercar la transformación digital y la innovación al conjunto del tejido

# Formación sobre nuevas formas de venta online

**CLAVES** Empresas y emprendedores conocen detalles del Ecommerce, Amazon y TikTok Shop para adaptarse al nuevo comercio digital **COMERCIO** Por la Cámara

**A. B.**  
**LEPE** | La Cámara de Comercio de Huelva ha celebrado en Lepe la jornada 'Formas de venta online en 2026: Ecommerce propio, Amazon o TikTok Shop: ¿qué canal necesita tu negocio?', una iniciativa desarrollada en el marco del convenio de colaboración que mantiene la institución comercial con la Diputación de Huelva para la dinamización del Coworking Digital La Nao.

La actividad se ha organizado junto al Ayuntamiento de Lepe y ha reunido a empresas, comercios y emprendedores interesados en conocer las nuevas tendencias del comercio electrónico. El objetivo principal ha sido acercar herramientas digitales y nuevas oportunidades de nego-

cio al tejido empresarial de la provincia.

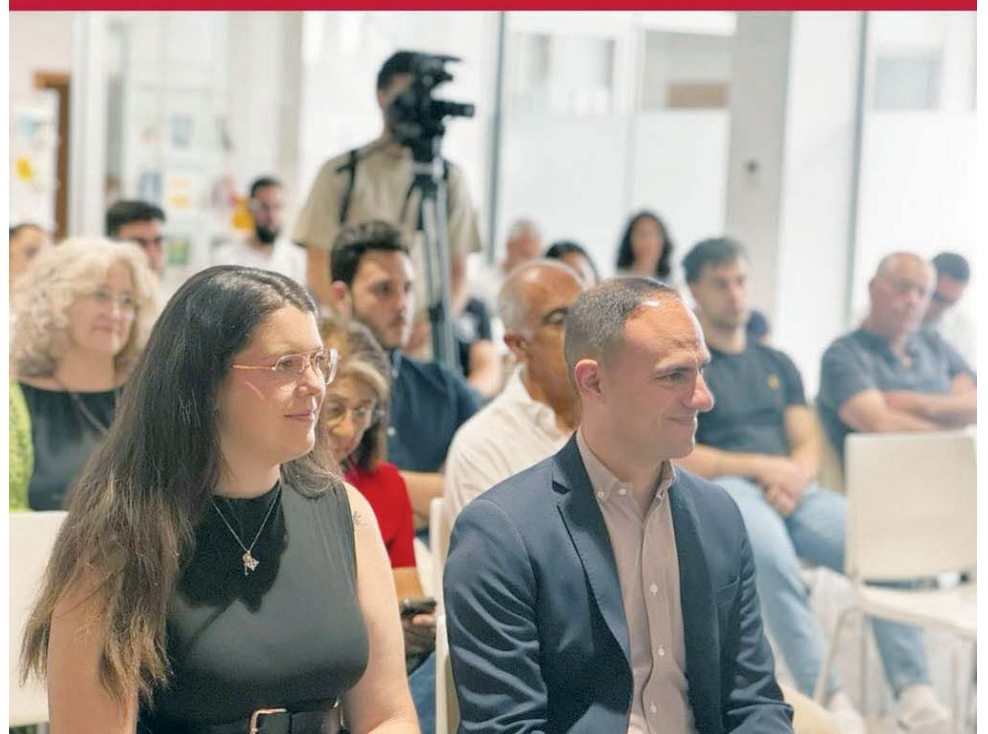
La jornada ha sido inaugurada por el presidente de la Cámara de Comercio de Huelva, Daniel Toscano, y el alcalde de Lepe, Alberto Verano, quienes han destacado la necesidad de seguir acompañando al tejido empresarial en su adaptación al nuevo escenario digital. Ambos responsables han incidido en la importancia de mejorar la competitividad de los negocios locales mediante la innovación y la digitalización.

## Adaptación

También han defendido la necesidad de abrir nuevas vías de comercialización adaptadas a los hábitos actuales de consumo.

Se han analizado distintas estrategias de venta online desde un enfoque práctico y orientado a empresas de distintos tamaños. Los asistentes han podido conocer las posibilidades tanto de las tiendas digitales propias como de plataformas externas.

El programa ha contado con la participación de José Manuel López, que ha profundizado en las ventajas del Ecommerce propio y en las claves para aumentar ventas a través de internet. Luciano Sánchez ha explicado las oportunidades que ofrecen Amazon y otros marketplaces para ampliar mercados y ganar visibilidad comercial. Por su parte, Lina Peguero centró su intervención en el crecimiento de TikTok Shop.



Imágenes de la jornada. CÁMARA DE COMERCIO HUELVA.

## CONCIENCIA

### Lepe celebra el taller '¿Te cuidas como cuidas?' para mujeres

**LEPE** | El Centro de Información a la Mujer de Lepe ha celebrado la actividad '¿Te cuidas como cuidas?' con motivo de la celebración del Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres.

La actividad ha estado enfocada al fomento de los autocuidados, a entender la situación que sostienen en cada momento, y a que aprendan a priorizarse; y dirigida principalmente a las usuarias del Centro de Información a la Mujer de Lepe.

La acción ha consistido en un taller de autocuidado, con una sesión de meditación, así como relajación y trabajo de cuerpo, que se ha celebrado en el centro Lhasa Yoga.

## ERASMUS



**VISITA INTERNACIONAL.** Un grupo de alumnos y alumnas del colegio de Primaria Sainte Germaine de Calais, en Francia, participantes en el programa Erasmus, han visitado el Ayuntamiento de Lepe y algunas instalaciones municipales, acompañados de otro grupo de estudiantes del CEIP Oria Castañeda de nuestro municipio. Este acercamiento hispanofrancés se configura como una forma de mejorar las competencias lingüísticas y el conocimiento del territorio europeo. AYTO. LEPE.

## CONVIVENCIA

### Celebradas las 'Olimpiadas de los barrios creativos'

**LEPE** | El Ayuntamiento de Lepe ha celebrado las 'Olimpiadas de los Barrios Creativos' junto al Consejo Local de la Infancia y la Adolescencia (CLIA).

Esta iniciativa ha unido a las seis alcaldías de barrio del municipio en una jornada diseñada para fomentar el deporte, el trabajo en equipo y la participación activa de los más jóvenes.

Unas actividades en las que participaron tanto jóvenes como sus familias y que tuvieron lugar en el antiguo Campo Municipal de Fútbol.

El broche de oro a la jornada fue la entrega de premios y reconocimientos ya por la tarde tras la larga jornada.

# Cuatro días para la fe y toda una vida para el recuerdo: así vivió Lepe su Romería

**DEVOCIÓN** Miles de romeros acompañaron a la patrona lepera en cuatro días marcados por la fe, el reencuentro, los cantes y una emoción colectiva por compartir con familia y amigos **HISTÓRICO** Ha celebrado su 60 aniversario convertida ya en Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, reafirmando una devoción que trasciende generaciones

A. Bermejo

**LEPE** | La Romería de la Bella tiene algo que escapa a las cifras, a los programas oficiales y a los discursos institucionales. Se puede contar cuántos caballos recorren el camino, cuántas flores se depositan ante la Virgen o cuántas personas llenan el recinto romero de El Terrón, pero resulta mucho más complicado medir lo que sucede en el corazón de un pueblo cuando llega mayo y la patrona vuelve a salir a su encuentro.

Lepe ha vivido este 2026 una edición especial. No solo porque la romería cumplía sesenta años desde aquella primera experiencia organizada en 1966 por un grupo de jóvenes de Acción Católica junto al sacerdote Manuel Gómez. También porque la celebración ha alcanzado este año un reconocimiento largamente esperado con su declaración como Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, un sello que viene a refrendar lo que los leperos llevan décadas defendiendo: que la Bella es mucho más que una fiesta.

La cuenta atrás comenzó días antes con un ambiente que ya se respiraba en cada rincón del municipio. Balcones engalanados, preparativos en las casetas, carriolas ultimando detalles y familias enteras organizando un fin de semana que para muchos representa la cita más importante del año.

El pregón volvió a convertirse en uno de esos momentos que anuncian que la espera termina. La parroquia de Santo Domingo de Guzmán acogió un acto multitudinario que reunió a cientos de devotos y que sirvió para abrir definitivamente las puertas a la romería del sesenta aniversario.

## Ofrenda

Pero fue el viernes cuando Lepe comenzó realmente a transformarse. La tradicional ofrenda floral volvió a convertirse en una riada humana. Durante horas, romeros, caballistas, carruajes y devotos desfilaron ante la imagen de Nuestra Señora de la Bella para depositar sus flores. Los colores azul y blanco dominaron una noche que mezcló emoción, tradición y reencuentros. Las hermandades filiales de Huelva, Isla Cristina y Sevilla participaron también en una jornada que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Hay imágenes que se repiten cada año y, sin embargo, nunca parecen iguales. El brillo de los faroles. El sonido de los cascos sobre el asfalto. Las sevillanas improvisadas en cualquier esquina. Los abrazos de quienes solo se encuentran durante estos días. Todo ello volvió a formar parte de una estampa que ya per-



Un instante de la Romería de la Bella 2026. V.L.



La ofrenda floral volvió a teñir de azul y blanco las calles de Lepe en una de las noches más multitudinarias que se recuerdan

El camino hacia El Terrón reunió a caballistas, carriolas, carretas y familias en torno a una tradición que sigue creciendo

tenece a la memoria colectiva de varias generaciones de leperos.

El sábado llegó el momento más esperado. La salida de la Virgen hacia el recinto romero de El Terrón volvió a congregarse a miles de personas. Desde la parroquia, la comitiva emprendió un camino que es mucho más que un recorrido físico. Es una peregrinación sentimental donde la fe se mezcla con la convivencia y donde cada parada se convierte en un motivo para compartir.

A lo largo del trayecto se sucedieron los vivos, las palmas y los cantes. Las carretas avanzaban lentamente mientras el paisaje de la costa occidental onubense servía de escenario a una de las romerías más importantes de la provincia. Familias enteras acompañaban a la Virgen, algunas desde primera hora de la mañana y otras incorporándose a medida que avanzaba el recorrido. La llegada al recinto romero confirmó una vez más la capacidad de convocatoria de una celebración que ha logrado crecer sin perder sus señas de identidad. Casetas abiertas, mesas compartidas y un ambiente donde vecinos y visitantes conviven durante cuatro días con una naturalidad que forma parte del espíritu de la Bella.

El domingo, la Santa Misa de Romeros volvió a convertirse en el gran acto religioso de la romería. Bajo la mirada de la patrona, cientos de fieles participaron en una ceremonia cargada de simbolismo y sentimiento. Horas después llegaría otro de los momentos más emotivos:

el tradicional Rosario de Antorchas. La noche del recinto romero se iluminó con cientos de luces mientras el silencio y la oración sustituían por unas horas al bullicio de la fiesta.

Son instantes que explican por qué la Romería de la Bella mantiene intacta su fuerza seis décadas después. Porque detrás de la música, los trajes de flamenca y las celebraciones existe una profunda raíz devocional que sigue transmitiéndose de padres a hijos.

El lunes llegó el regreso. El camino de vuelta tiene siempre un sabor diferente. La alegría permanece, pero aparece también cierta nostalgia. La sensación

de que todo ha pasado demasiado rápido. La Virgen emprendió el regreso hacia Lepe acompañada nuevamente por miles de personas que no quisieron perderse los últimos compases de una edición histórica.

Cuando la imagen volvió a acercarse al municipio, muchos comprendieron que la Romería de la Bella 2026 ya formaba parte de la historia. No solo por su aniversario ni por el reconocimiento turístico alcanzado este año. También porque volvió a demostrar que la esencia de esta celebración sigue siendo la misma que hace seis décadas: un pueblo entero caminando junto a su Virgen.



Ofrenda floral a la Virgen de la Bella. V.L.

**Lepe****CALIDAD** Respaldo por una labor continuada en pro de la calidad ambiental

# La playa de Santa Pura renueva su Bandera Azul

**TURISMO** El triple destino turístico Islantilla-Lepe-Isla Cristina cuenta un año más con sus distintivos, destacándose entre las 143 playas de Andalucía**V.L.**

**LEPE** | El triple destino turístico Islantilla – Lepe – Isla Cristina ha renovado un año más sus distintivos Bandera Azul destacándose entre las 143 playas de Andalucía galardonadas con este certificado por acumular hasta doce reconocimientos concedidos por la Fundación para la Educación Medioambiental (FEE-ADEAC).

Recibe así el respaldo a una labor continuada en pro de la calidad ambiental llevada a cabo por la Mancomunidad de Islantilla y por los Ayuntamientos de Isla Cristina y Lepe, y reconocida por primera vez en 1993, siendo uno de los destinos con más tradición en la obtención y mantenimiento de este distintivo en la provincia onubense.

Este galardón certifica la calidad ambiental y el uso sostenible del entorno de las playas, y en la costa onubense este año ondeará, además de en Islantilla, en: Playa Central y Casita Azul (Isla Cristina); Santa Pura (Lepe); Paraje Natural 'Marismas del Odiel' (Huelva); Isla Canela, Los Haraganes y Punta del Moral (Ayamonte); San Miguel y Caño de la Culata (Cartaya); Playa del



Playa de Santa Pura. AYTO. LEPE.

Albergue (Punta Umbría); y Playa de Castilla o del Parador de Mazagón (Moguer).

**Senderos Azules**

A esto cabe sumar los Senderos Azules otorgados al Parque de los Cabezos y al Parque 'El Camaleón' de Islantilla, a la vía ciclopeatonal de La Antilla y la Ruta del Camaleón de Isla Cristina; los reconocimientos a los Puertos Deportivos de El Terrón e Isla Cristina; así como al centro de interpre-

tación Casita Azul y a la embarcación deportiva de Excursiones Marítimas Isleñas (EMAI). Ésta última es una de las seis embarcaciones deportivas azules destacadas por FEE-ADEAC en toda España.

Además de los citados distintivos concedidos por ADEAC, el triple destino cuenta con otros como la Q de Calidad Turística, la S de Sostenibilidad Turística, Biosphere o Bandera Eco-Playas. Asimismo, Islantilla

ha sido un destino pionero en el desarrollo del Proyecto Sistema Integral de Calidad En Destino (SICTED) en la provincia de Huelva, al que se han sumado posteriormente otros municipios a través del Consorcio de Turismo Sostenible 'Costa Occidental de Huelva', y está adherido desde 2025 a la Red de Destinos Turísticos Inteligentes (DTI).

Envía tu información [redaccion@vivalepe.es](mailto:redaccion@vivalepe.es)

**LA REDONDELA** De Patrocinio Vélez

Presentación del cartel. HDAD. ESPERANZA REDONDELA.

## El cartel de la Romería, cuenta atrás para los días grandes

**LA REDONDELA** | La Hermandad de la Esperanza de La Redondela ha vivido uno de los momentos más esperados del calendario previo a la Romería con la presentación oficial del cartel anunciador de 2026, un acto que marca simbólicamente el inicio de la cuenta atrás hacia los días grandes de la corporación.

El encuentro ha reunido a numerosos hermanos, devotos y vecinos, que han podido conocer de primera mano la obra realizada por Patrocinio Vélez, autor del cartel de este año, cuya creación será la imagen que anuncie la próxima romería. La presentación estuvo acompañada por palabras de reconocimiento al trabajo artístico realizado y al significado que el cartel adquiere como puerta de entrada a una nueva edición de la celebración.

La Hermandad ha querido agradecer especialmente la

labor de Ignacio Molina, encargado de conducir el acto, así como la intervención de Elena Vélez, quien ha sido la encargada de presentar a su padre y acercar a los asistentes algunos detalles personales y artísticos del cartelista.

Asimismo, se ha destacado el trabajo realizado por Matilde Cabanilla, responsable de la cobertura fotográfica del evento, cuyas imágenes han permitido inmortalizar una jornada que ya forma parte de la historia reciente de la Hermandad.

Con este primer acto oficial, la corporación romera inicia un nuevo camino hacia una romería que volverá a reunir fe, tradición y convivencia en torno a una de las devociones más arraigadas de la localidad.

La Romería de Nuestra Señora de la Esperanza, en La Redondela, se celebra los días 26, 27 y 28 de junio.

Viernes a las 21.00 h.  
Con Lino Ramos

**SIENTE**  
Andalucía

7 siete 7tvandalucia.es

CINE **Procedentes de 52 países**

# 1.160 obras aspiran a competir en el Festival

**DIVERSIDAD** Producciones de ficción, animación y de género documental procedentes de los cinco continentes evidencian la repercusión de la muestra

**Redacción**

**ISLANTILLA** | La Organización de la XIX edición del Festival Internacional de Cine Bajo la Luna - Islantilla Cinefórum ha dado a conocer el número de largometrajes y cortometrajes inscritos en su Sección Oficial a Concurso, y que este año ha alcanzado las 1.160 películas en competición con obras que representan a los cinco continentes.

Son 52 los países que aspiran a formar parte de la sección de competición de este certamen para poder alzarse con los Premios Luna de Islantilla, que recaerán en las producciones más destacadas de cuantas se proyecten durante los meses de verano en la programación de sesiones gratuitas al aire libre de esta muestra que tendrán lugar en el patio del Centro Activo de Islantilla.

El equipo del Festival tiene ahora por delante la tarea de seleccionar los doce largometrajes y cien cortos que concurrirán por el Premio Luna de Islantilla en las diferentes categorías a concurso.

En la próxima edición de este Festival participarán producciones de los siguientes países: Albania, Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Bélgica, Bielorrusia, Brasil, Canadá, Chile, China, Co-



Premios del Festival. FESTIVAL ISLANTILLA.

## Apunte

### Solo 12 largos y 100 cortos, a concurso

La Sección Oficial a Concurso de esta edición seleccionará las mejores obras producidas con posterioridad a enero de 2025, entrando en competición 12 largometrajes y 100 cortometrajes.

lombia, Corea del Sur, Croacia, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, Honduras, India, Irán, Islandia, Italia, Japón, Líbano, Lituania, Marruecos, México, Nepal, Noruega, Países Bajos, Pakistán, Panamá, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Checa, Rumanía, Rusia, Sudáfrica, Suecia, Suiza, Taiwán, Turquía, Ucrania, Uruguay, Venezuela y Vietnam.

El Festival mantiene ade-

más la dotación económica de sus dos principales premios, de modo que el Mejor Largometraje será premiado con 6.000 euros y el Mejor Cortometraje con 2.000 euros.

Las cintas seleccionadas para participar en concurso serán publicadas a principios del mes de junio en la web oficial del Festival: [www.islantillacineforum.com](http://www.islantillacineforum.com) y a través de las redes sociales Facebook y Twitter (@islantillacine).

NÁUTICA **Inversión de 296.117,45 euros**

## Comienzan las obras del nuevo Centro de Actividades Náuticas

El equipamiento reforzará el turismo azul y ampliará oferta de ocio náutico para residentes y visitantes

Las obras se están ejecutando en la confluencia del Paseo Marítimo con el Paseo de Poniente, respetando la línea de paso peatonal del propio paseo y manteniendo el estilo arquitectónico de otras edificaciones similares integradas en el paisaje de Islantilla, como las terrazas Médaño y Titánic.

**ISLANTILLA** | La Mancomunidad de Islantilla ha iniciado las obras del nuevo Centro de Actividades Náuticas, un equipamiento con el que se pretende dinamizar la actividad náutica y consolidar este enclave compartido por Isla Cristina y Lepe como destino de turismo azul.

El proyecto supondrá un complemento a la oferta de deportes náuticos de la zona, generando nuevas oportunidades de ocio para residentes y visitantes, además de favorecer la creación de empleo para ciudadanos de ambos municipios. La actuación cuenta con una inversión de 296.117,45 euros financiada con fondos europeos.

La ejecución del proyecto, a cargo de Construcciones Francisco Cienfuegos S.L., forma parte de las actuaciones incluidas en el Plan de Sostenibilidad Turística en Destinos 'Islantilla: entre el verde y el azul', que contempla una inversión total de 2.589.440 euros en el ámbito de Islantilla, Isla Cristina y Lepe.

Contará con dos módulos. Uno de ellos albergará una recepción, un aula destinada a formación, un almacén, una pequeña cantina y aseos, mientras que el segundo se dedicará al almacenaje de embarcaciones.



Inicio de obras. MANCOMUNIDAD ISLANTILLA

CEFO **Han despedido a los participantes de esta formación teórica y práctica durante el último año**

## Formados para el empleo en Islantilla

**ISLANTILLA** | El CEFO de Islantilla ha acogido la despedida de los 30 participantes menores de 30 años que han finalizado los Programas de Empleo y Formación 'El Romeral' y 'La Fusión', impulsados por la Mancomunidad de Islantilla con financiación de la Junta de Andalucía.

Estos programas, desarrollados durante los últimos doce meses, han combinado formación teórica y práctica con experiencia laboral remun-

Jardinería y soldadura han sido las materias impartidas en los programas 'El Romeral' y 'La Fusión'

perando, permitiendo al alumnado adquirir competencias profesionales en jardinería y soldadura, dos sectores con demanda en el mercado laboral.

El proyecto 'El Romeral' ha permitido obtener certificados profesionales en actividades de viveros, jardines y mantenimiento de zonas verdes, mientras que 'La Fusión' ha formado al alumnado en soldadura con electrodo, TIG y técnicas de proyección térmica, sumando más de 1.200 horas de experiencia laboral en ambos casos.

Desde la Mancomunidad ya se ha anunciado la puesta en marcha de cuatro nuevos

programas formativos en áreas como cocina, asistencia domiciliaria, jardinería y soldadura, con el objetivo de continuar ampliando las oportunidades de inserción laboral en la comarca.

Estos programas han contado con una subvención de 866.048,40 euros aportada por la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía a través de su Delegación Territorial en Huelva.



Foto de los alumnos. M.I.

**Lepe****INTEGRACIÓN Más de 200 participantes**

# Deporte y salud mental, unidos de mano de Faisem

El objetivo es generar espacios accesibles y sostenibles en el tiempo que ayuden a mantener la actividad

tintas disciplinas deportivas. Entre ellas destacaron el foot-golf, la Copa de Fútbol Playa y un circuito con cinco pruebas que incluyó balonmano playa, datchball, palas, portería con puntos y petanca.

Además, se organizaron actividades para todos los gustos, no competitivas, como rutas de senderismo por la playa Santa Pura, core-movilidad y clases de zumba. Este año llegó con una novedad importante: la participación femenina se duplicó en todas las actividades, reflejando más inclusión y diversidad.

**LA ANTILLA** | La playa de La Antilla ha acogido el IV Circuito 'Deporte, Salud Mental y Playa', un evento que ha congregado a más de 200 deportistas con experiencia en salud mental. Estos participantes han llegado desde las ocho provincias andaluzas, así como de Castilla-La Mancha y la ciudad italiana de Prato.

Celebrado en la zona deportiva de la playa de La Antilla entre el 26 y 28 de mayo, este encuentro busca promover el bienestar y la integración social mediante el deporte, ofreciendo espacios donde la salud mental y la actividad física van de la mano.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de practicar dis-

En la ceremonia de entrega de trofeos, celebrada en la zona deportiva de La Antilla, estuvieron presentes diversas autoridades y representantes.

El encuentro está organizado por la Consejería de Sanidad, Presidencia y Emergencias, en colaboración con FAISEM y el Ayuntamiento de Lepe. Además de colaboradores como Diputación o el Club de Natación Lepe, entre otros.



Un instante de las actividades. FAISEM.

**TRADICIÓN El Triduo, del 4 al 6**

# La procesión del Corpus será el domingo 7

**LEPE** | El concejal delegado de Cultura del Ayuntamiento de Lepe, José Manuel Cortés, y el hermano mayor de la Hermandad Sacramental de Lepe, José Antonio González, han presentado los actos organizados con motivo de la celebración de la fiesta del Corpus Christi, que culminará con la procesión prevista en la mañana del domingo 7 de junio.

Tanto el Consistorio lepeño como la propia Hermandad han animado a la población lepera, y a la provincia, a participar de esta singular festividad, cuyos orígenes en la localidad datan del siglo XV.

El Triduo del Corpus Christi se celebrará los días 4 y 5 de junio a las 21.00 horas; y el día 6 de junio, a partir de las 20.00 horas.

**ACTOS Culturales, deportivas, medioambientales y gastronómicas**

La playa de La Antilla. AYTO. LEPE.

# La Antilla se reinventa para vivirla los 365 días del año

**V.L.**

**LA ANTILLA** | La Antilla quiere que quienes la visitan no miren el calendario. Ese es el mensaje que resume la nueva campaña impulsada por el Ayuntamiento de Lepe y los agentes turísticos del enclave costero bajo el lema 'La Antilla 365', una propuesta que apuesta por convertir este rincón del litoral onubense en un espacio de disfrute durante todo el año, combinando naturaleza, cultura, bienestar, gastronomía y actividades para todas las edades.

La iniciativa arranca con una programación que se desarrollará entre junio y septiembre y que incluye charlas divulgativas, teatro, conciertos, rutas culturales y marineras, talleres de yoga, activida-

des medioambientales y propuestas familiares. Todo ello bajo una idea clara: mostrar que La Antilla es mucho más que sol y playa.

La programación comenzará el próximo 15 de junio con una charla divulgativa sobre el denominado 'Trío Ibérico de eclipses' y continuará con citas tan consolidadas como el Memorial Manuel Summers, previsto del 18 al 21 de junio. Durante julio se sucederán actividades de carácter cultural y participativo. Habrá teatro con la representación de 'Si me queréis irvos', talleres de yoga nidra, noches de micrófono abierto, iniciativas gastronómicas centradas en los productos del mar, rutas marineras, conciertos y jornadas familiares.

Agosto mantendrá el protagonismo del bienestar y el ocio saludable con talleres de yoga, meditación, cuencos tibetanos, actividades medioambientales, rutas de descubrimiento del entorno y espectáculos flamencos. La programación concluirá en septiembre con la Ruta de los Azulejos y la celebración de 'Ciao Verano', una despedida simbólica de la temporada.

La campaña pone también el foco en los recursos permanentes que ofrece La Antilla. El material promocional destaca elementos como el Sendero Azul, el museo al aire libre, el carril ciclopedonal, las zonas verdes, los parques infantiles, la oferta gastronómica y los espacios destinados al deporte y la vida saludable.

**ISLANTILLA**

# Tercer año consecutivo con el distintivo Biosphere

**ISLANTILLA** | El destino turístico Islantilla ha renovado por tercer año consecutivo el distintivo internacional Biosphere, un reconocimiento que acredita su firme compromiso con el desarrollo de un modelo turístico sostenible, responsable y alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

La renovación supone un nuevo respaldo al trabajo que vienen desarrollando conjuntamente no sólo la Mancomunidad de Islantilla, sino también los agentes turísticos y empresariales del destino, consolidando así una oferta turística respetuosa con el medio ambiente, socialmente inclusiva y generadora de valor para la comunidad local.

La obtención de esta tercera renovación consecutiva consolida a Islantilla como un destino comprometido con los principios de sostenibilidad que demanda el turismo actual y refuerza su posicionamiento como referente en la costa andaluza para aquellos viajeros que buscan experiencias responsables y respetuosas con el entorno.

Durante los últimos años, Islantilla ha impulsado diferentes iniciativas orientadas a promover un turismo más sostenible, fomentando la protección de sus recursos naturales, la eficiencia en la gestión de los servicios turísticos, accesibilidad, sensibilización ambiental y colaboración con el tejido empresarial.



**ROMERÍA CHICA.** La Romería Chica volvió a llenar de devoción, tradición y sentimiento las calles de Lepe, en una jornada marcada por el acompañamiento de cientos de fieles y por el reencuentro de todo un pueblo. A.V.

**COFRADE Bambalinas de La Paz**

# Campeonato de fútbol 7 solidario en Lepe

**LEPE** | El Ayuntamiento de Lepe y la cuadrilla de costaleros 'Los Locos' han presentado el primer Campeonato de Fútbol 7, que tendrá lugar el próximo mes de junio a beneficio del bordado de las bambalinas del paso de Ntra. Sra. de la Paz de Lepe.

El torneo, que comenzará el sábado 13 de junio en el antiguo campo municipal de deportes de Lepe, tiene ya abier-

to el plazo de inscripciones, que podrán realizarse por cualquier jugador con una edad mínima de 16 años y una aportación de 20 euros por inscripción.

El torneo contará con árbitros federados, además del sorteo de enfrentamiento de equipos y una cantina para todos los asistentes con precios populares mientras duren los encuentros.

## Provincia

BALANCE **Supone el 27,53% de toda Andalucía**

# El Plan Infoca realiza en la provincia 38 intervenciones

**RECUENTO** Es la provincia andaluza con más intervenciones en este 2026

**MEDIA** La superficie final afectada por fuego en 2025 fue de 1.049 hectáreas

## Redacción

**HUELVA** | El Servicio de Extinción de Incendios Forestales de Andalucía (Plan Infoca) ha realizado desde el 1 de enero y hasta el viernes 22 de mayo un total de 38 intervenciones de las 140 realizadas en Andalucía por incendios, conatos de incendios forestales declarados en la comunidad autónoma en lo que va de año, o que han requerido intervención sus efectivos, lo que supone el 27,53% de total de las que se han producido en todas las provincias desde el inicio de 2026.

Así, según los datos recogidos por la Agencia de Seguridad y Gestión Integral de Emergencias de Andalucía, a la provincia de Huelva le siguen Almería, con 24 salidas registradas hasta la fecha, Sevilla (con un total de 19), mientras que Jaén cuenta con 14, Málaga con 13, Cádiz con 12, Granada con 11 y Córdoba es la que menos ha tenido, con nueve fuegos.

Los datos de la web señalan que el primer incendio forestal registrado en la provincia de Huelva fue el 2 de febrero de 2026, en Rosal de la Frontera, mientras que el último ha sido el de la Cuenca Minera este pasado 21 de mayo.

En Huelva, por municipios, 27 de los 80 con los que cuen-



Un instante del INFOCA en el incendio de Riotinto. INFOCA.

ta la provincia (en todas las comarcas) han registrado incendios o conatos de incendios forestales o en zonas afectadas por masa forestal desde febrero; y Gibraleón ha sido el que ha contabilizado más intervenciones, con un total de cuatro, seguida de Moguer, con tres, así como de Almonte, Sanlúcar de Guadiana, Bonares, Beas, Aroche y Cartaya, que han registrado dos incendios cada uno en sus términos municipales.

Dos de los incendios más relevantes vividos en la provincia hasta mayo han sido el que ha afectado a la Cuenca Minera, declarado el mismo jueves de esta semana y del que aún se desconoce la afectación de hectáreas, y en el que llegaron a trabajar un total de seis medios aéreos y 15 terrestres, así como el declarado el pasado 21 de abril en una planta de reciclaje de Almonte, situada en el paraje Montehigo, y que también afectó a

una zona forestal, aunque la superficie forestal dañada fue "mínima".

La superficie final afectada por el fuego en la provincia de Huelva en 2025 fue de 1.049 hectáreas (672 hectáreas de arboladas y 377 hectáreas de matorral), muy por debajo de la media del decenio que se situó en unas 3.800 hectáreas, con años muy críticos como 2017 y 2020, en los que se superaron las 12.000 hectáreas.

ENCUENTRO **Docencia, investigación y gestión**

## La Onubense, centro de la Cooperación Internacional

Más de 150 participantes de 50 universidades y 40 países de Europa y América

**HUELVA** | La Universidad de Huelva (UHU) ha reunido en su Semana Internacional a representantes académicos y técnicos de más de 50 universidades y 40 países de Europa y América.

Más de 150 participantes vinculados a la docencia, la investigación y la gestión universitaria han compartido durante varios días experiencias, proyectos y estrategias de colaboración internacional en un entorno marcado por la cooperación, la innovación y la construcción de re-

des académicas globales.

Con ello, la Onubense ha "reforzado" su posicionamiento internacional "tras el éxito de una intensa semana que ha convertido al campus en punto de encuentro con la celebración simultánea de tres grandes encuentros internacionales, lo que convirtió esta edición en "una de las más relevantes" organizadas hasta la fecha por la Onubense.

La vicerrectora de Alianzas Internacionales de la UHU, Blanca Miedes, ha destacado el valor estratégico de este encuentro, subrayando que "la confianza de tantas universidades e instituciones internacionales en la Universidad de Huelva es un motivo de orgullo y una gran plataforma de visibilidad para nuestra institución".

PROVISIONAL **Fines de semana**

## Punta activará la zona ORA el 5 de junio

**PUNTA** | El Ayuntamiento de Punta Umbría activará el viernes 5 de junio la ordenanza del servicio de Ordenación y Regulación del Aparcamiento de vehículos en la vía pública, la conocida como zona ORA, que gestiona la empresa Iberpark.

Tanto en la primera quincena de junio como en la segunda de septiembre solo estará

en funcionamiento durante los fines de semana.

Por otro lado, las distintas zonas verde, azul, naranja y roja se activarán de modo continuo desde el 15 de junio hasta el 13 de septiembre, coincidiendo con el periodo estival. No obstante, en El Portil empezará el 1 de julio. Y este verano tampoco se cobrará en la zona de playa.

NARRACIÓN ORAL **Se celebrará los días 19, 20, 25, 26 y 27 de junio**

## Diez años del proyecto 'La Sierra Encuentada'

**HUELVA** | La Sierra Encuentada cumple diez años llevando la magia de la Narración Oral a todos los municipios de la comarca Sierra de Aracena y Picos de Aroche. La décima edición de esta cita cultural, que lleva historias y cuentos a la naturaleza y a espacios públicos, se ha presentado en la Diputación de Huelva, con "importantes novedades que lo hacen crecer", según palabras de la diputada de Cultura, Gracia Baquero.

Se desarrollará Castañuelo, Cumbres de En medio, El Patrás, Los Romeros y las Cefiñas

El Festival, que se celebrará los días 19, 20, 25, 26 y 27 de junio, amplía su duración y el número de espectáculos, ya que "tradicionalmente el festival se venía desarrollando

en un fin de semana en tres municipios, y en la presente edición se amplía a dos fines de semanas y se realizará en cinco municipios". "Pasamos de realizar seis espectáculos de narración oral a diez espectáculos y dos talleres de formación", ha incidido.

De este modo, Baquero ha subrayado que este décimo aniversario estará dedicado a los núcleos pequeños, aldeas y pedanías, "poblaciones necesitadas de este tipo de acti-

vidad cultural". En esta edición, el festival se desarrollará en los municipios, pedanías, poblados y aldeas de Castañuelo (Aracena), Cumbres de Enmedio, El Patrás (Almonaster La Real), Los Romeros (Jabugo) y Las Cefiñas (Aroche).

La ilustración y diseño del cartel lo ha realizado la artista serrana residente en Galarza Virginia Ogalla; y presenta a diez vencejos, sin programación por su extensión.



Presentación en la Diputación de La Sierra Encuentada. D.P.

## Provincia

**OBRAS** Por reparación de los daños producidos por los temporales

# Renfe pondrá autobuses para los trenes del 29 de mayo al 14 de junio

**TEMPORAL** Ha programado 618 autobuses para garantizar la movilidad de todos los pasajeros con origen o destino Huelva **MADRID** El trayecto se realizará en Alvia e Intercity desde Sevilla

**HUELVA** | Con motivo de las obras de Adif del 29 de mayo al 14 de junio, Renfe ha programado 618 autobuses para garantizar la movilidad de todos los viajeros de los trenes con origen o destino Huelva. Se trata de trabajos que se enmarcan en la reparación de los daños en la infraestructura producidos por los temporales ocurridos en febrero, así como en la ampliación de vías de apartado en Salteras y Escacena.

Según ha indicado Renfe en una nota, este dispositivo alternativo "permitirá garantizar la movilidad de los viaje-

ros" de los servicios de Media Distancia Sevilla-Huelva, Larga Distancia (Alvia e Intercity) Huelva-Madrid; así como de la línea C-5 Benacazón-Sevilla Santa Justa-Dos Hermanas.

Los trabajos que ejecuta Adif se enmarcan en la reparación de los daños en la infraestructura producidos por los temporales ocurridos en febrero, así como en la ampliación de vías de apartado en Salteras y Escacena.

Durante este periodo, los viajeros de los ocho trenes diarios de Media Distancia Huelva-Sevilla, en ambos sentidos, realizarán por carretera el tra-



Estación Renfe Huelva. RENFE.

yecto de origen a destino, incluidas todas las estaciones intermedias. Renfe ha programado 408 servicios de autobús para garantizar este servicio.

Se han programado autobuses que harán el recorrido directo Sevilla-Huelva y otros que realizarán parada en todas las estaciones intermedias del recorrido. Los viajeros con origen/destino Niebla o San Juan del Puerto procedentes de Sevilla o Huelva se desplazarán en taxi.

También durante este periodo, Renfe ha programado un servicio alternativo para garantizar los desplazamientos de todos los servicios entre Huelva y Madrid. Los viajeros realizarán en tren habitual (Alvia e Intercity) el trayecto Madrid-Sevilla y por carretera, con un total de 210 autobuses, el trayecto Huelva-Sevilla con parada intermedia en La Palma del Condado.

También se verán afectados con este plan alternativo de transporte el último tren de la tarde con salida de Madrid el 28 de mayo y el primer servicio de la mañana con salida de Huelva del día 15 de junio.

**DOÑANA** Dentro de dicho marco se encuadra la restauración de los arroyos Soto Chico, Soto Grande y arroyo de la Laguna de los Reyes, concebida como intervención "prioritaria"

## A información pública la mejora del funcionamiento del sistema de lagunas

**HUELVA** | El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ha sometido a información pública el proyecto 'Mejora del funcionamiento del sistema de lagunas de los Sotos en el Parque Nacional de Doñana' con el fin de "revertir su incorrecto funcionamiento hidráulico y garantizar el cumplimiento de las condiciones de diseño previstas originalmente para el sistema de reparto de caudales.

Según indica el anuncio publicado en el BOE se somete a información pública durante un plazo de veinte días hábiles.

El Espacio Natural de Doñana, integrado por el Parque Nacional y el Parque Natural, constituye "un enclave de especial relevancia ambiental", pero durante las décadas precedentes, el ámbito territorial circundante "experimentó transformaciones derivadas

de la intensificación agrícola y la ejecución de infraestructuras de drenaje, canalizaciones y rectificaciones de cauces, que alteraron sustancialmente la red hidrológica natural".

Estas actuaciones generaron "modificaciones en la escorrenia superficial, aceleración de caudales, desconexión hidráulica de determinadas zonas húmedas y altera-



Balsa en Los Mimbrales. OFICINA TÉCNICA DOÑANA.

ciones en los procesos de transporte y sedimentación". Asimismo, la rotura de la balsa de residuos de la explotación de Aznalcóllar "evidenció la vulnerabilidad del sistema hidrológico asociado al entorno de Doñana" y puso de manifiesto "la necesidad de acometer actuaciones estructurales orientadas no solo a la descontaminación puntual, sino a la restauración integral

de la funcionalidad ecológica e hidrológica del territorio".

En este contexto, la Administración General del Estado declaró de interés general determinadas actuaciones hidráulicas destinadas a la recuperación ambiental del entorno de Doñana, que se articularon bajo el denominado Proyecto Doñana 2005, aprobado como instrumento de planificación y ejecución de obras de restauración hidrológica y ambiental.

Dentro de dicho marco se encuadra la restauración de los arroyos Soto Chico, Soto Grande y arroyo de la Laguna de los Reyes, concebida como intervención "prioritaria" para la recuperación hidromorfológica de los citados cauces, afectados por modificaciones derivadas de actuaciones agrícolas anteriores, especialmente en el ámbito de la finca de Los Mimbrales y zonas colindantes.

**NUEVA** Plazo de solicitudes hasta 10 de junio

## Convocatoria para incorporar empresas a HuelvaLAB

Puesta a disposición de un espacio de cotrabajo o coworking habilitado para las iniciativas presentadas

**HUELVA** | La Diputación ha anunciado una nueva convocatoria para la presentación de solicitudes para el acceso al centro de aceleración y capacitación digital de empresas tecnológicas HuelvaLAB.

La convocatoria, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia, se dirige a iniciativas de emprendimiento y proyectos empresariales vinculados a la economía digital, con el objetivo de "seguir impulsando la innovación y la digitalización en sectores estratégicos del tejido productivo provincial".

De este modo, las propuestas seleccionadas se incorporarán al espacio de trabajo habilitado en HuelvaLAB, donde contarán con un entorno de desarrollo orientado a la consolidación de las mismas. La participación en el programa se articula a través de una subvención en especie con acceso a este espacio, así como a un conjunto de servicios especializados.

El programa incluye la incubación de proyectos de base tecnológica, formación y mentorización adaptadas a cada iniciativa, así como acompañamiento en la definición de sus itinerarios de desarrollo. Asimismo, esta actuación ofrece orientación en la búsqueda de financiación y apoyo en la evolución de los proyectos hacia modelos viables en el ámbito de la economía digital.

## Provincia

**TORONJO** Diputación instauraba el Día del Fandango de la provincia el día que nació

# Calañas acoge los actos del Día del Fandango de Huelva

**PROGRAMA** Habrá actuaciones de Rita Martín, María Canea, Sebastián Cruz y Álvaro Mora, entre otros **FECHA** Será del 12 al 13 de junio en el municipio

R.V.

**HUELVA** | El municipio de Calañas acogerá los días 12 y 13 de junio los actos conmemorativos en torno a la celebración del Día del Fandango de la provincia onubense, cinco años después de que el pleno de la Diputación instaurara esa fecha en conmemoración al día que nació Paco Toronjo (13-06-1928), el mayor artista del fandango y su embajador.

El programa de actos que se desarrollará en el municipio andevalo, que cuenta con dos estilos diferentes de fandango, incluye una Ronda de Guitarras, la lectura de la declaración institucional, o espectáculos a cargo de la bailaora María Canea y la cantora Rita Martín.

La diputada de Cultura de la Diputación, Gracia Baquero, ha asegurado que "el fandango no es un palo chico, nunca lo ha sido". "El fandango es quejío, es impronta, es pellizco, es compás, es sentimiento, es el eco de una provincia entera que es cuna y madre, es la voz de la gente sencilla que convirtió sus trabajos, sus alegrías, sus ausencias, sus amores y desamores y sus fatigas en arte".

El programa comenzará el viernes, 12 de junio, a las 21.00 horas, con una Ronda de Guitarras de la Peña Cultu-



Presentación del programa del Día del Fandango de la provincia. DIPUTACIÓN HUELVA.

ral Flamenca Gonzalo Clavero Vázquez de Calañas desde la Barriada Molino de Viento. A las 22.30 horas, en la plaza del Mercado de Abastos, tendrá lugar el espectáculo 'Atávico' de la bailaora sanjuanera María Canea, una celebración del fandango de Huelva y sus profundas raíces que fusiona diversos palos del flamenco y bailes tradicionales, incorporando elementos icónicos como la bata de cola, el mantón y las castañuelas.

La propuesta busca rendir homenaje a la riqueza cultural y la historia del flamenco, ofreciendo una experiencia vibrante y auténtica. El sábado, 13 de junio, a las 11.00 horas, en el Salón de Actos del Mercado de Abasto, se rendirá homenaje a Gonzalo Clavero y se dará lectura a la Declaración Institucional por parte de la cantora Rita Martín y del cantor Francisco José Jiménez. A continuación, tendrán lugar tres recitales flamencos a cargo de Sebastián

Cruz y Antonio Rastrojo con la guitarra de Ramón Jesús Díaz y un cuadro flamenco de la Fundación Cristina Heeren.

Por la noche, en la plaza del Mercado, el percusionista Lito Mániz guiará una cajonada flamenca, mientras que a las 22.30 horas, la cantora Rita Martín pondrá en escena el espectáculo 'La luz del olvido', con el que la artista recoge el clamor de toda una comarca, invitando a una profunda reflexión sobre el lugar que ocupa y el valor.

**RELEVO** Sustituye a Raúl Barba

## Irene Rojas, nueva directora del Centro Penitenciario

**HUELVA** | El secretario general Instituciones Penitenciarias, Ángel Luis Ortiz, ha nombrado a Irene Rojas nueva directora del Centro Penitenciario de Huelva. Rojas toma el relevo de Raúl Barba que ha sido director del establecimiento desde 2019.

Rojas es graduada en Derecho por la Universidad de Sevilla e ingresó en el Cuerpo Superior de Técnicos de Insti-

tuciones Penitenciarias en 2020 en la especialidad de jurista.

Ha sido subdirectora de Tratamiento del Centro Penitenciario Sevilla II (Morón de la Frontera) y desde febrero ocupaba ese mismo cargo en el establecimiento penitenciario de Sevilla, pasando a partir de este viernes a asumir la máxima responsabilidad de la prisión de Huelva.



Irene Rojas. G.E.

**UHU** Era Doctor Honoris Causa

## Tristeza por la muerte del filósofo Edgar Morin

**HUELVA** | La Universidad de Huelva (UHU) ha lamentado el fallecimiento de su Doctor Honoris Causa por Humanidades Edgar Morin, filósofo francés considerado uno de los grandes intelectuales de nuestro tiempo, el último de los fraguados en la primera mitad del siglo XX, que falleció este viernes en París a los 104 años de edad.

La pérdida del pensador se produce casi cinco años después de que la Onubense conmemorase el centenario del nacimiento del "padre del pensamiento complejo del siglo XX", para lo que publicó la obra 'Homenaje a Edgar Morin. Mente luminosa, mandálica y compleja', de la profesora de la UHU Alida Carloni.

**PATRIMONIO NATURAL** Abierto el plazo hasta el 20 de junio para participar

## Nuevo concurso fotográfico 'Alas del Odiel'

**HUELVA** | El Ayuntamiento de Huelva ha abierto el plazo de participación en una nueva edición del concurso fotográfico 'Alas del Odiel', una iniciativa que busca poner en valor el patrimonio natural del entorno a través de la fotografía. Las solicitudes ya están abiertas y podrán presentarse hasta el 20 de junio de 2026.

El certamen tiene como objetivo fomentar el conocimiento y la apreciación del

patrimonio natural, al tiempo que promueve la participación ciudadana en actividades culturales vinculadas al medio ambiente y al ocio saludable. Además, las imágenes seleccionadas formarán parte de una exposición pública en un espacio cultural municipal. La convocatoria está dirigida a personas mayores de 16 años, residentes o no en Huelva, y la participación es gratuita.

Cada participante podrá

presentar un máximo de tres fotografías, que deberán ser originales, inéditas y centradas en aves en libertad dentro del espacio natural de las Marismas del Odiel. Las obras deberán presentarse en formato digital, cumpliendo los requisitos técnicos establecidos en las bases, y enviarse a través de plataformas como WeTransfer, Google Drive o Dropbox al correo habilitado.

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 20

de junio a las 24.00 horas. El jurado, compuesto por profesionales del ámbito de la fotografía y representantes de la Concejalía de Cultura, valorará aspectos como la adecuación a la temática, la creatividad, la originalidad y la calidad técnica de las imágenes presentadas. En cuanto a los premios, se establece un primer premio de 500 euros y diploma acreditativo, un segundo premio de 300 euros y un tercero de 150 euros.



Primer premio de la anterior edición. AYTO. HUELVA.

## Provincia

**PROGRAMA** Se desarrolla durante los meses de julio y agosto

# El Festival de Niebla, listo para su edición de 2026

**CLÁSICOS** La programación acoge desde clásicos a obras contemporáneas  
**ATRÉVETE** Presenta obras para todos los públicos en la Plaza Santa María

### Redacción

**HUELVA** | El teatro y la danza serán protagonistas del 11 de julio al 29 de agosto en el Castillo de Niebla con el festival que lleva su nombre, y que alcanza su 41ª edición con el objetivo de "garantizar el acceso a la cultura desde el territorio, con ambición, con calidad y con una programación que conecte con públicos diversos" y que ya es "referencia escénica nacional", ha destacado la diputada de Cultura, Gracia Baquero.

El festival mantiene este año sus dos grandes líneas de programación: por un lado, la programación principal, con ocho espectáculos y, por otro, el programa Atrévete, con seis propuestas pensadas especialmente para público joven y familiar. Dos líneas complementarias que responden a una misma estrategia: ampliar públicos sin renunciar a la excelencia artística, ha indicado la institución provincial.

La programación principal consta de seis espectáculos de teatro y dos de danza, con una característica relevante: la gran mayoría de estas propuestas habrán sido estrenadas en fechas muy recientes a su llegada a Niebla, muchas de ellas en festivales de referencia como Alcalá, Almagro



Presentación de la programación del Festival. DIPUTACIÓN DE HUELVA.

o Mérida, lo que, según la diputada, "sitúa nuevamente a Niebla dentro del circuito de la actualidad escénica, no solo como espacio de exhibición, sino como un lugar donde de ver lo más reciente y lo más destacado del panorama nacional".

El festival comenzará el sábado 11 de julio con la última producción de Patricia Guerrero junto al Ballet Flamenco de Andalucía, 'Flamenco Patrimonio', una propuesta que recorre distintos lenguajes y momentos del flamenco des-

de la danza.

El sábado 18 de julio será la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en colaboración con Teatro del Temple la que ponga en escena una versión ágil y divertida de 'La vengadora de las mujeres' de Lope de Vega. El sábado 23 de julio llegará 'Burladas', dirigida por Esther Berzal.

Ya en el mes de agosto, el sábado 1 volverá al Castillo Pepe Viyuela, bajo la dirección de Hernán Gené, con una versión personal y con un marcado tono humorístico de

'Timón de Atenas' de William Shakespeare. El sábado 8 de agosto será el turno de la compañía andaluza Atalaya, dirigida por Ricardo Iniesta, que presentará 'Antígona, la estirpe maldita'.

El sábado 15 de agosto se presenta 'La dama boba' de Lope de Vega; el día 22, Manuel Liñán, Premio Nacional de Danza, presentará 'Muerta de amor'. Cerrará el festival 'Fedra en los infiernos'.

El programa 'Atrévete' vuelve a ser una pieza clave para abrirlo a nuevos públicos.

**VALOR** Más de 1.700 profesionales en 2025

# El XI Congreso de Frutos Rojos, los días 17 y 18 de junio

Abierto el plazo para la reserva de espacios expositivos y ya ha activado ya el periodo de inscripciones

Europa y referente en los mercados internacionales.

La organización ultima ya el diseño del programa oficial del congreso, que volverá a abordar algunas de las cuestiones más importantes para el presente y el futuro del sector, como la innovación, la sostenibilidad, la comercialización, la apertura de nuevos mercados o el valor saludable y socioeconómico de los frutos rojos.

**HUELVA** | El XI Congreso Internacional de Frutos Rojos, organizado por Freshuelva, se celebrará los próximos 17 y 18 de junio en la Casa Colón de Huelva, que volverá a convertirse en epicentro mundial de la celebración del principal encuentro profesional en torno a los frutos rojos.

El anuncio de las fechas de esta undécima edición ha coincidido con la firma del convenio con la Fundación Caja Rural del Sur, que renueva un año más su compromiso como patrocinador principal exclusivo. El acuerdo ha sido rubricado por los presidentes de la Fundación Caja Rural del Sur y Freshuelva, José Luis García-Palacios Álvarez y Francisco José Gómez, respectivamente.

El Congreso Internacional de Frutos Rojos afronta así una nueva edición "plenamente consolidado como principal punto de encuentro" para productores, comercializadores y empresas auxiliares del sector, "tanto a nivel nacional como internacional". Durante dos jornadas, Huelva reunirá nuevamente a profesionales, técnicos, investigadores y empresas vinculadas a un sector líder en

El presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, José Luis García-Palacios, ha destacado que "el Congreso Internacional de Frutos Rojos se ha convertido en una gran plataforma para proyectar la imagen de Huelva y de un sector estratégico para nuestra provincia". "Desde la Fundación Caja Rural del Sur seguimos apostando por este encuentro porque representa innovación, conocimiento y capacidad de liderazgo de nuestros agricultores y empresas", ha añadido.

Por su parte, el presidente de Freshuelva ha agradecido "el respaldo constante de la Fundación Caja Rural del Sur a este Congreso y al conjunto del sector". Tras reunir a más de 1.700 profesionales en su pasada edición, el XI Congreso Internacional de Frutos Rojos mantiene abierto el plazo para la reserva de espacios expositivos y ha activado ya el periodo de inscripciones, que pueden formalizarse a través de la web oficial del Congreso.

**CAMPAÑA AGRÍCOLA** Supone el 84% del Gecco en España

# Más de 21.200 trabajadores inmigrantes

**HUELVA** | Más de 21.200 personas migrantes con autorización de residencia y trabajo en situación favorable han trabajado en la campaña de los frutos rojos en la provincia de Huelva 2025/2026. Así, los primeros trabajadores comenzaron a llegar el 2 de enero y el resto se fue incorporando de manera progresiva hasta superar, en el caso de Marruecos, las 15.600 llegadas. En total, Huelva concentra el 84% del total de las contrata-

ciones enmarcadas en el programa para la Gestión Colectiva de Contrataciones en Origen (Gecco).

Así lo ha indicado la Subdelegación de Huelva en una nota sobre los datos puestos sobre la mesa en la Comisión Provincial de Flujos Migratorios. En la misma se ha explicado que, además, el continente africano está adquiriendo un peso creciente, ya que, junto a Marruecos, se han incorporado Senegal

(desde el pasado mes de octubre) y Mauritania. Asimismo, se han incorporado 4.155 nuevas personas trabajadoras, a los que se suman aquellas personas que ya disponen de autorizaciones de cuatro años en vigor.

En la provincia de Huelva, Marruecos continúa siendo el principal país de origen de las personas trabajadoras que han participado en la última campaña en la provincia, con más de 15.500 desplazamientos.

No obstante, los contingentes procedentes de América Latina (especialmente Ecuador, Honduras, Colombia y Guatemala) están adquiriendo una relevancia creciente.

Para dar respuesta a la necesidad de mano de obra, esta campaña de 2025/2026 se ha llevado a cabo la selección de nuevas personas trabajadoras en los siguientes países: Marruecos (3.305) u Honduras (500), entre otros.



Reunión de la Comisión Provincial SUBDELEGACIÓN.

## DEPORTES

FÚTBOL La entidad asegura la continuidad de piezas importantes dentro y fuera del vestuario

# El nuevo San Roque ya está en marcha

**DECISIONES** La llegada de Kuiki al banquillo, las primeras renovaciones y una profunda reorganización interna marcan el inicio del proyecto

A.B.

**LEPE** | El CD San Roque de Lepe ha comenzado a dibujar el proyecto con el que afrontará la próxima temporada y lo hace con una idea clara: construir un equipo competitivo sobre una estructura sólida tanto en lo deportivo como en lo institucional. Tras las primeras semanas de planificación, la entidad aurinegra ya ha puesto en marcha una profunda reorganización que incluye nuevo entrenador, renovaciones estratégicas, cambios en la dirección deportiva y una renovada estructura directiva.

La principal novedad llega en el banquillo. José Carlos Santana, más conocido en el fútbol onubense como Kuiki, será el encargado de dirigir al primer equipo durante la campaña 2026-27. Su llegada supone una apuesta por un técnico de reconocido prestigio en la provincia, cuya trayectoria ha estado ligada al crecimiento de numerosos proyectos deportivos como el Bollullos o el propio Recreativo de Huelva.

Pero el nuevo proyecto no se limita al banquillo. El club también ha comenzado a asegurar la continuidad de figuras importantes dentro de la estructura deportiva. Entre



Un instante de final de temporada 2025-2026. C.D. SAN ROQUE.

ellas destaca la renovación del lateral derecho Manuel Rodríguez, uno de los futbolistas más fiables del pasado curso.

A estas continuidades se suma la del entrenador de porteros Rui Pedro Lopes, considerado una pieza fundamental dentro del cuerpo técnico. También continuará formando parte del primer equipo Raúl Mateo, cuya renovación como utillero refleja la importancia que el club concede a quienes sostienen el funcionamiento diario de la entidad.

Mientras tanto, la planificación deportiva sigue avanzando. El San Roque ha confirmado que Javi Cheli, Rubén García, Dani Litri y Pablo Gómez tienen contrato en vigor para la próxima temporada, por lo que seguirán vinculados al club salvo el pago de sus respectivas cláusulas de rescisión.

No todas las noticias han sido de continuidad. El guardameta Dani Martín no seguirá defendiendo la portería aurinegra después de no poder aceptar la propuesta de renovación planteada por el club

debido a motivos laborales.

Paralelamente, la entidad también ha acometido cambios importantes en su organigrama. Antonio Santana, integrante del cuerpo técnico durante la pasada temporada, asumirá la Secretaría Técnica del club en sustitución de José Gonçalves, quien cierra una etapa de diez años de trabajo al frente de esta responsabilidad.

Además, el club ha creado la figura de Responsable de Relaciones Institucionales, cargo que recaerá en José Manuel Rodríguez "Litri".

JÓVENES



Atletas disfrutando de la clausura. A.V.

## El deporte base despide curso

**LEPE** | Con la llegada del final de la temporada, los diferentes clubes y escuelas deportivas de Lepe han comenzado a echar el cierre a un curso marcado por el esfuerzo, la superación y el crecimiento de cientos de niños y jóvenes que cada semana llenan de vida instalaciones deportivas de todo el municipio.

Las clausuras celebradas durante los últimos días han servido para reconocer el trabajo realizado por deportistas, técnicos, directivos y familias, piezas fundamentales de un tejido deportivo que se ha convertido en una de las grandes fortalezas de Lepe.

Uno de los actos ha sido el de la cantera del Club Deportivo San Roque de Lepe, donde jugadores, entrenadores y familiares compartieron una jornada cargada de emoción para poner el broche final a una temporada de aprendizaje y compañerismo.

También el Club Balonmano Lepe ha despedido el curso deportivo tras meses de entrenamientos, competiciones y convivencia.

Por su parte, el Club de Atletismo Ciudad de Lepe celebró su clausura en el Estadio Ciudad de Lepe con una jornada festiva que combinó juegos, actividades y momentos de convivencia entre los integrantes del club.

A estas clausuras se suman las celebradas por otras disciplinas deportivas presentes en el municipio, como la gimnasia rítmica y diferentes escuelas municipales, que durante todo el curso han contribuido a fomentar hábitos saludables, valores educativos y la práctica deportiva entre los más jóvenes.

Más allá de los resultados, el cierre ha vuelto a poner de manifiesto el importante papel que desempeña el deporte base en Lepe.

VERANO Dirigidas a distintos niveles de especialidad deportiva

## Lepe acogerá este verano las III Jornadas de Baloncesto de la 'Tas Academy'

A.B.

**LEPE** | El Ayuntamiento de Lepe, a través de su concejal delegado de Deportes, Aurelio Madrigal, junto con Joaquín Carrasco, representante de 'TAS Academy', ha presentado una serie de jornadas muy especiales de baloncesto que se llevarán a cabo este verano. Estas actividades están dirigidas tanto a jugadores

profesionales como a aficionados con diferentes niveles de experiencia.

Una de las propuestas es la tercera edición de las 'Jornadas Taskills Morama Burger', que se celebrarán del 3 al 7 de agosto. Estas sesiones cuentan con una metodología centrada en el trabajo intenso y en potenciar las cualidades individuales de cada

participante, buscando la mejora progresiva y fomentando que cada entrenamiento sea una oportunidad para crecer y alcanzar excelencia.

Como novedad, del 1 al 5 de junio se llevará a cabo la 'EliteTAS', unas jornadas específicas para jugadores de alto rendimiento que llegan desde diversos puntos del mundo. Esta iniciativa marca un

avance importante para la calidad y el nivel de los entrenamientos que se ofrecen en Lepe. Además, del 30 de junio al 4 de julio se organizará la semana de alto rendimiento 'Focus Taskills Clínica Centro'. En esta ocasión, 22 jugadores seleccionados de toda España participarán en una experiencia deportiva intensa.



Momento de la presentación. V.L.



Luis Eduardo Siles

ZP

ASIGNATURAS 'El arte de conocerse a sí mismo' y 'La prehistoria y la desigualdad'

# Aprender sin fecha de caducidad, 20 años del Aula de la Experiencia

**APRENDIZAJE** Los alumnos clausuran un nuevo año académico después de profundizar en la psicología y la historia **UNIÓN** Dos cuatrimestres de vivencias

A. Bermejo

**HUELVA** | Hay aulas donde se aprende para encontrar un empleo. Otras sirven para obtener un título. Y luego están aquellas en las que se estudia simplemente por el placer de conocer, comprender y seguir creciendo. Ese espíritu es el que volvió a ponerse de manifiesto en el acto de clausura del Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva, al que asistieron los alumnos y alumnas de la sede de Lepe.

Bajo el lema 'Átrévete a saber a cualquier edad', los participantes cerraron un nuevo curso académico que ha vuelto a convertir el aprendizaje en una herramienta de enriquecimiento personal, convivencia y envejecimiento activo.

Durante los dos cuatrimestres del curso 2025-2026, los estudiantes lepeños han tenido la oportunidad de acercarse a materias tan diversas como la psicología y la historia a través de las asignaturas 'El arte de conocerse a sí mismo' y 'La prehistoria y la desigualdad', contenidos que han invitado a la reflexión sobre la condición humana, el conocimiento personal y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo.

Lejos de las prisas y las obligaciones académicas tradicionales, las clases se han convertido una vez más en un espacio de encuentro, participación y descubrimiento, donde cada sesión ha servido para abrir nuevas ventanas al conocimiento.

La clausura de este curso tiene además un significado especial para la localidad. El Aula de la Experiencia



Los estudiantes del Aula de la Experiencia de Lepe en la Onubense. AYTO. LEPE

Ha permitido a cientos de vecinos mantener una vida intelectual activa y ampliar relaciones sociales

cia lleva organizándose en Lepe desde hace dos décadas, consolidándose como una de las iniciativas educativas y sociales más valoradas por las personas mayores del municipio.

Más allá de los contenidos académicos, el programa ha permitido a cientos de vecinos mantener una vida intelectual activa, ampliar sus relaciones sociales y participar en actividades culturales vinculadas a la Universidad de Huelva.

Para muchos alumnos, acudir a clase supone recuperar una ilusión

que en ocasiones quedó pendiente durante la juventud. Para otros, representa la oportunidad de seguir cultivando inquietudes y demostrarse a sí mismos que la curiosidad no tiene fecha de caducidad.

El Aula de la Experiencia nació en 1999 impulsada por la Universidad de Huelva y actualmente está presente en más de una veintena de municipios onubenses y acaba de cerrar un curso histórico con cerca de 2.000 estudiantes matriculados. Sin duda, un presente muy futuro para los mayores de Lepe. ■

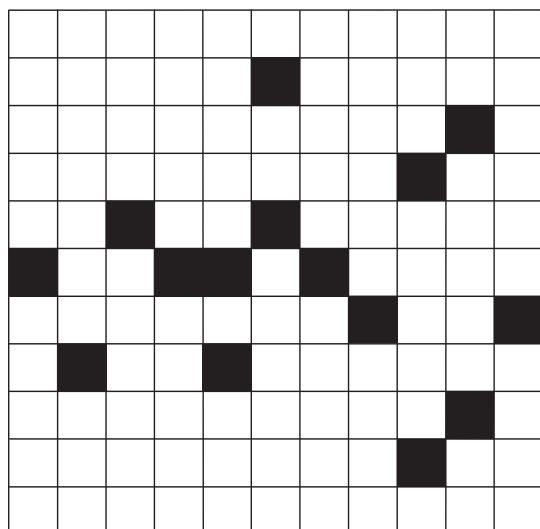
El realismo mágico no solo existe en la literatura, sino también en la política, siempre que haya una mente creativa para impulsarlo, y ahí estuvo García Márquez para escribir del coronel Aureliano Buendía, y hay multitud de militantes socialistas, incluso numerosos dirigentes a la izquierda del PSOE, como Rufián, Pablo Iglesias o Monedero, que crearon una ficción de realismo mágico en torno a Rodríguez Zapatero como mito de la progresía, sobre todo a raíz de los inesperados brillantes mítines que ZP protagonizó en la campaña electoral de julio de 2023. Pero ese Zapatero de izquierda/izquierda, que daba caña a la derecha como en su día hizo Alfonso Guerra, no existe, se trata de una fantasía, porque fue ZP quien al final de su mandato inició las durísimas políticas thatcherianas que luego recogió Rajoy. ZP ejerció un socialismo de derechas como el de Felipe González, aunque firmara alguna destacada concesión social, como el matrimonio igualitario. O aquel detalle, en todo caso carente de sentido diplomático, de permanecer sentado durante el paso de la bandera norteamericana en el desfile de las Fuerzas Armadas. Pero Zapatero no vio, o no quiso ver, que se aproximaba en 2008 una terrible crisis económica, que arrasó el país, que arrastró a todos. Él simplemente la denominó como "desaceleración", mientras alguien de su Gobierno atisbaba "brotes verdes". El mundo se hundía, pero Zapatero asistía feliz a las fiestas de los Goya, pues el cine y su gente, al menos, sí le gustaban. En 2010, mientras cenábamos en un restaurante de Huelva, un extraordinario periodista onubense, Manuel Delgado, amigo mío, me comentó: "Zapatero es el peor presidente que hemos tenido en democracia". No lo olvido.

Y ahí está Zapatero, investigado como supuesto "líder" de una "estructura organizada y estable" de tráfico de influencias por el 'caso Plus Ultra'. Pero hace unos días, en la campaña andaluza, era el mito progresista con cejas inconfundibles con el que se hacían orgullosas fotografías los líderes y lideresas de los infrarrojos andaluces para colgarlas en sus redes y demostrar que habían compartido espacio con aquel admirado referente del progresismo. Guerra lo llamó 'Bambi', y Delcy, 'Principito'. Contra las políticas de austericidio a las que abrió la puerta Zapatero con aquella reforma exprés constitucional, junto a Rajoy, se montó el 15-M. Sus líderes acogieron años después a ZP como "faro moral". Solo a través del viejo teatro del absurdo se explica la vida. ■

Sudoku

			9				7	2
3	1					8		
7								4
		2				3		1
1		5	6	3				
	7					4	6	
	4				1			7
	3	6		7	5		9	

Crucigrama



**HORIZONTALES.** - 1: Cazaremos.- 2: Plata quemada. Región montañosa y costera del noroeste de Grecia continental.- 3: Lengüetadas.- 4: Semilla de un género de herbáceas. Símbolo químico del berilio.- 5: Sociedad mercantil. Campeón. Adecentar.- 6: Símbolo químico del radio. Es.- 7: Evaluar. Nombre de consonante.- 8: Al revés, negación. Natural de la región más septentrional de Finlandia (Fem).- 9: Ensayo que se hace del mineral de plata tratándolo con azogue.- 10: Entregado mucho al trabajo. Símbolo químico del molibdeno.- 11: Rememoraséis.

**VERTICALES.** - 1: Mapamundi. Explotar.- 2: Urdire. Evaluación Técnica Europea.- 3: Boga. Al revés, voz grata y armoniosa.- 4: Al revés, ruedo, coso. En el ordenador, tecla de retorno.- 5: Pie de un mueble (PI). Culpada.- 6: Al revés, negación. Descabalad.- 7: Rendimiento, ganancia. Veloz (Fem).- 8: Se bajó de un vehículo. Aspectos favorables.- 9: Nota musical (PI). Punto de mayor curvatura de cada cuader-na de un buque.- 10: Al revés, letra griega. Golpean. Adjetivo posesivo.- 11: Arraigo. Dueños.

Soluciones

**HORIZONTALES.** - 1: Arraparemos.- 2: Trena. Ebro.- 3: Lamelones.- 4: Amaratito. Be.- 5: SA. AS. Asear.- 6: RA. Está.- 7: Peritar. Ce.- 8: ON. Lapona.- 9: Tentadura.- 10: Alarado. MO.- 11: Recordaséis.

CRUCIGRAMA

2	3	6	4	7	5	1	9	8
5	4	9	8	6	1	2	3	7
8	7	1	3	2	9	4	6	5
1	8	5	6	3	4	7	2	9
4	6	2	5	9	7	3	8	1
7	9	3	1	8	2	6	5	4
6	2	8	7	4	6	5	1	3
3	1	7	2	5	8	9	4	6
6	5	4	9	1	3	8	7	2

NUMOS